

RENÉ TEBEL

Das Schiff im Kartenbild des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Kartographische Zeugnisse
aus sieben Jahrhunderten als
maritimhistorische Bildquellen

Deutsches
Schiffahrts
museum



oceanum
VERLAG

Zur Benutzung des Kartenkatalogs

Einführende Bemerkungen

Die Zugangsdaten zum Kartenkatalog sind dem Buch »Das Schiff im Kartenbild des Mittelalters und der Frühen Neuzeit« von René Tebel, Wiesbaden 2012 (= Schriften des DSM, Bd. 66), auf S. 344 zu entnehmen.

Die Kartobibliographie (derzeitiger Stand: 2007) versteht sich als einführendes Verzeichnis ohne Anspruch auf Vollständigkeit.

Aufbau des Kartenkatalogs

Der Kartenkatalog reiht insgesamt 750 kartographische Zeugnisse chronologisch in numerischer Folge auf, liefert die Informationen zur Karte sowie zur Sekundärliteratur und bietet eine Klassifikation der Schiffsdarstellungen. Innerhalb der Aufgliederung sind inhaltliche Überschneidungen möglich.

Informationen zur Karte:

- ▶ Hersteller,
- ▶ dargestellter Kartenbereich,
- ▶ Herstellungsweise,
- ▶ Titel,
- ▶ Zusammenhang (sofern es sich nicht um eine Separatkarte handelt),
- ▶ Maße,
- ▶ Aufbewahrungsort.

Informationen zur Sekundärliteratur:

- ▶ Verzeichnis,
- ▶ Faksimilierung,
- ▶ Großformatige Reproduktion,
- ▶ Abbildung,
- ▶ Literaturhinweise,
- ▶ Besondere Bemerkungen (),
- ▶ Erläuterungsschrift der Karte ().

Standardwerke, in denen Karten nummeriert sind, werden im Verzeichnis in Kurzform angeführt:

Bachmann, Friedrich: Die alten Städtebilder. Ein Verzeichnis der graphischen Ortsansichten von Schedel bis Merian. Leipzig 1939.

Bagrow, Leo: A. Ortelii Catalogus Cartographorum. Bearbeitet von Leo Bagrow. 2 Teile. (= Ergänzungshefte Nr. 199 und 210 zu »Petermanns Mitteilungen«). Gotha 1928 und 1930.

Burden, Philip D.: The Mapping of North America. A list of printed maps 1511-1670. Rickmansworth 1996.

Campbell, Tony: Census of Pre-Sixteenth-Century Portolan Charts. In: Imago Mundi 38, 1986, S. 67-94.

Campbell, Tony: The Earliest Printed Maps. 1472-1500. London 1987.

Campbell, Tony: Portolan Charts from the Late Thirteenth Century to 1500. In: History of Cartography I, edited by J.B. Harley and David Woodward. Chicago 1987, S. 371-434.

- Cortêsão, Armando, und Avelino Teixeira da Mota: Portugaliae Monumenta Cartographica. 6 Bände. Lissabon 1960.
- Destombes, Marcel (Hrsg.): Mappemondes A.D. 1200-1500: Catalogue préparé par la Commission des Cartes Anciennes de l'Union Géographique Internationale. (= Monumenta Cartographica Vetustioris Aevi A.D. 1200-1500. Vol. 1: Mappaemundi). Amsterdam 1964.
- Ewe, Herbert: Schöne Schiffe auf alten Karten. Bielefeld 1978.
- Foncin, Myriem, Marcel Destombes und Mollat de La Roncière: Catalogue des cartes nautiques sur vélin conservé au Département des Cartes et Plans, Paris, Bibliothèque nationale. Paris 1963.
- Hantzsch, Viktor: Sebastian Münster. Leben, Werk, wissenschaftliche Bedeutung. Leipzig 1898.
- Karrow, Robert W. jr.: Mapmakers of the Sixteenth Century and Their Maps. Bio-Bibliographies of the Cartographers of Abraham Ortelius, 1570. Based on Leo Bagrow's A. Ortelii Catalogus Cartographorum. Chicago 1993.
- Koeman-IV = Koeman, Cornelis: Atlantes Neerlandici. IV: Bibliography of terrestrial, maritime and celestial Atlases and Pilot Books, published in the Netherlands up to 1880. Amsterdam 1970.
- Kretschmer, Konrad: Die italienischen Portolane des Mittelalters. Ein Beitrag zur Geschichte der Kartographie und Nautik. (= Veröffentlichungen des Instituts für Meereskunde und des geographischen Instituts an der Universität Berlin, Heft 13). Berlin 1909.
- Kunstmann, Friedrich: Atlas zur Entdeckungsgeschichte Amerikas. Aus Handschriften der K. Hof- und Staats-Bibliothek, der K. Universität und des Hauptconservatoriums der K. B. Armee, herausgegeben von Friedrich Kunstmann, Karl von Spruner, Georg M. Thomas. München 1859.
- Maurice, Klaus: Die deutsche Räderuhr. Zur Kunst und Technik des mechanischen Zeitmessers im deutschen Sprachraum. 2 Bände. München 1976.
- Meurer, Peter H.: Corpus der älteren Germania-Karten: Ein annotierter Katalog der gedruckten Gesamtkarten des deutschen Raumes von den Anfängen bis um 1650. Text- und Kartenband. Alphen aan den Rijn 2001.
- Ortroy, Fernand G. van: Chrétien Sgrooten, cartographe (XVIIe siècle). In: Annales de la Académie royale d'archéologie de Belgique, ser. 7, vol. 1, 1923, S. 150-306.
- Robinson, Arthur Howard: Marine Cartography in Britain. A History of the Sea Chart to 1855. Leicester 1962.
- Ruge, Walter: Aelteres kartographisches Material in deutschen Bibliotheken. Nachrichten der k. k. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, phil.-hist. Kl., Berichte I-V. Göttingen 1904-1916.
- Shirley, Rodney W.: The Mapping of the World. Early printed World Maps 1472-1700. London 42001.
- Tooley, Ronald Vere: Maps in Italian Atlases of the Sixteenth Century, being a comparative List of the Italian Maps issued by Lafreri, Forlani, Duchetti, Bertelli and others, found in Atlases. In: Imago Mundi 3, 1939, S. 12-47.
- Van den Broecke, Marcel P.R.: Ortelius Atlas Maps. An illustrated Guide. Amsterdam 1993.
- Van der Heijden, H.A.M.: De oudste gedrukte kaarten van Europa. Alphen aan den Rijn 1992.
- Woodward, David: The Maps and Prints of Paolo Forlani: A Descriptive Bibliography. (= Hermon Dunlap Smith Center for the History of Cartography, Special Publication No. 4). Chicago 1990.

Klassifikationsschema der Schiffsdarstellungen:

A. Schiffsdarstellungen mit einem inhaltlichen Bezug zur Lageposition

- I. Christlich-theologischer Themenbereich [A.I.]
 1. Biblische Themen [A.I.1]
 - a. Die Arche Noah [A.I.1a Arche Noah]
 - b. Jona und der Wal [A.I.1b Jona und der Wal]
 - c. Geschehnisse aus dem Leben Jesu [A.I.1c Geschehnisse aus dem Leben Jesu]
 - d. Der Schiffbruch des Apostels Paulus [A.I.1d Schiffbruch des Apostels Paulus]
 2. Christliche Legenden [A.I.2]
 - a. Die Reise des Heiligen Brandan [A.I.2a Brandans-Legende]
 3. Religiöser Inhalt mit aktuellem Zeitbezug [A.I.3]
 - a. Ungeheuer attackieren das Kirchenschiff [A.I.3a Ungeheuer attackieren das Kirchenschiff]
 - b. Heilige in einem Kahn in der Adria [A.I.3b Heilige in einem Kahn in der Adria]
- II. Weltlicher Themenbereich [A.II.]
 1. Historische Themen [A.II.1]
 - a. Aeneas [A.II.1a Aeneas]
 - b. Alexander [A.II.1b Alexander]
 - c. Der Punische Krieg [A.II.1c Punischer Krieg]
 2. Im weitesten Sinne zeitgenössische Themen [A.II.2]
 - a. Reisen von Entdeckern, Seehelden und berühmten Persönlichkeiten, Forschungsreisen [A.II.2a]
 1. Vivaldi-Brüder (1291) [Vivaldi]
 2. Jacme Ferrer (1346) [Ferrer]
 3. Alvise (da Ca') da Mosto (1455) (1456) [Alvise (da Ca') da Mosto]
 4. Pedro de Sintra (1463) [De Sintra]
 5. Unbestimmbare Seereisen aus dem Zeitalter der großen Entdeckungen
[Unbestimmbare Seereisen aus dem Zeitalter der großen Entdeckungen]
 6. Christoph Columbus (1492) [Columbus]
 7. Amerigo Vespucci [Vespucci]
 8. Ferdinand Magellan bzw. Juan Sebastián del Cano (1518-1522) [Magellan]
 9. Francis Drake (1577-1580, 1585-1586) [Drake]
 10. Thomas Cavendish (1586-1588) [Cavendish]
 11. Kurfürst Friedrich der Weise (1493) [Kurfürst Friedrich der Weise]
 12. Lucas Vázquez de Ayllon (1526) [Ayllon]
 13. João de Castro (1538, 1538/39) (1541) [Castro]
 14. Cornelis Houtman (1595-1597) [Houtman]
 15. Phantasie-Reise [Phantasie-Reise]
 - b. Aktuelle seepolitische Situation [A.II.2b]
 1. Globale und regionale Gesamtsituation / Wiedergabe des iberischen Dualismus
[A.II.2b₁ Gesamtsituation]
 2. Die Darstellung bestimmter Seewege nach Nation, Route und Ziel
[A.II.2b₂ Seewege nach Nation, Route und Ziel]
 - Genua: Lanzarote [Genueser Seewege]
 - Portugal: Seeweg nach Ostindien (Mina in Afrika, Calicut in Indien, ...) [Portugiesische Seewege]
 - Spanien: Weg zu den Antillen, Molukken und nach Peru [Spanische Seewege]
 - Frankreich: Amerika [Französische Seewege]
 3. Das Schiff als Zeichen des maritimen Einflusses, als symbolischer Anspruch auf Seegeltung und als Zeichen patriotischen Stolzes [A.II.2b₃ Einfluss/symbolischer Anspruch auf Seegeltung/patriotischer Stolz]
 4. Anspielung auf schwelende Konflikte [A.II.2b₄ Anspielung auf schwelende Konflikte]
 5. Aktuelle militärische Auseinandersetzungen [A.II.2b₅ Aktuelle militärische Auseinandersetzungen]
 - Christen gegen Osmanen im Mittelmeerraum [Christen gegen Osmanen im Mittelmeerraum]
 - Englisch-französische Kämpfe beiderseits des Kanals [Englisch-französische Kämpfe beiderseits des Kanals]
 - Die spanische Armada (1588) [Spanische Armada 1588]
 - Kampf der Niederlande gegen die Spanier [Kampf der Niederlande gegen die Spanier]
 - Kämpfe der französischen Krone gegen La Rochelle [Kämpfe der französischen Krone gegen La Rochelle]
 6. Das Schiff als Sinnbild maritimer Aktivitäten im Zeitalter der großen Entdeckungen, als Sinnbild der iberischen Entdeckungstätigkeit bzw. als Zeichen einer Reise [A.II.2b₆ Sinnbild]
 7. Das Schiff als allgemeine Kennzeichnung befahrener und befahrbarer Meere (= ebenso geographische Information) [A.II.2b₇ Kennzeichen befahrener und befahrbarer Meere]

- c. Landeskundliche und ökonomische Information [A.II.2c]
 - 1. Hafenstädte [A.II.2c₁ Hafen(stadt)]
 - Hervorhebung der Bedeutung als Hafenstadt [Hervorhebung der Bedeutung als Hafenstadt]
 - Kennzeichnung von Kreuzzugshäfen [Kreuzzugshafen]
 - Kennzeichnung von Pilgerhäfen [Pilgerhafen]
 - Kennzeichnung von Fischereihäfen [Fischereihafen]
 - Detaillierte Wiedergabe von Hafen und Hafenanlagen [Detaillierte Wiedergabe von Häfen und Hafenanlagen]
 - 2. Schiffbauplätze [A.II.2c₂ Schiffbauplatz]
 - 3. Fährverbindungen oder Orte einer Überfahrt [A.II.2c₃ Fährverbindung]
 - 4. Ökonomische Information [A.II.2c₄ ökonomische Information]
 - Bedeutung einer Gegend, eines Flusses, weit reichende Handelsbeziehungen [Bedeutung einer Gegend]
 - Fisch- und Walfang [Fisch- und Walfang]
 - Handelswaren und Handelswege [Handelswaren und Handelswege]
 - 5. Gefahren für die Schifffahrt und klimatische Bedingungen [A.II.2c₅ Gefahren für die Schifffahrt und klimatische Bedingungen]
 - 6. Regionale maritime Besonderheiten [A.II.2c₆ Regionale maritime Besonderheiten] (europäischer/äußereuropäischer Bereich)
 - Dhau [Dhau]
 - Dschunke [Dschunke]
 - Indianisches Boot [Indianisches Boot]
 - Eskimo-Boot [Eskimo-Boot]
 - Südsee-Ausleger [Südsee-Ausleger]
 - d. Nautische und die Schifffahrt betreffende Informationen [A.II.2d]
 - 1. Kennzeichnung von Großschifffahrtswegen und Fahrrinnen [A.II.2d₁ Großschifffahrtswegen und Fahrrinnen]
 - 2. Zeichen der Schiffbarkeit [A.II.2d₂ Schiffbarkeit]
 - 3. Ankerplätze [A.II.2d₃ Ankerplätze]
- III. Unterschiedliche Funktionen der Schiffsdarstellung [A.III.]
- 1. Schiffe verdeutlichen Meeresflächen oder Meeresstraßen (Schiffsdarstellung direkt neben der Bezeichnung eines Meeres) [A.III.1 Schiffe verdeutlichen Meeresflächen oder Meeresstraßen (Schiffsdarstellung direkt neben der Bezeichnung eines Meeres)]
 - 2. Schiff zeigt den Aufnahmepunkt der Karte [A.III.2 Schiff zeigt den Aufnahmepunkt der Karte]
 - 3. Schiff zeigt Erdkrümmung an [A.III.3 Schiff zeigt Erdkrümmung an]
 - 4. Schiffe spiegeln Authentizität vor [A.III.4 Vorspiegelung von Authentizität]

B. Schiffsdarstellungen ohne inhaltlichen Bezug zur Lageposition

- I. Dekorativer Zweck scheinbar im Vordergrund [B.I. Dekorativer Zweck scheinbar im Vordergrund]
- II. Geschehnisse aus dem Alltag auf See [B.II.]
 - 1. Unterschiedliche Segelstellungen [B.II.1 Segelstellung]
 - 2. Schwerer Seegang [B.II.2 Schwerer Seegang]
 - 3. Aufenternde Seemänner [B.II.3 Aufenternde Seemänner]
- III. Extremsituationen auf See [B.III.]
 - 1. Wal(e) oder Ungeheuer greift (greifen) Schiff(e) an [B.III.1 Wal(e) oder Ungeheuer greift (greifen) Schiff(e) an]
 - 2. Scheitern von Schiffen (Mast-, Schiffbruch) [B.III.2 Scheitern von Schiffen]
 - 3. Brand an Bord [B.III.3 Brand an Bord]
 - 4. Seegefecht (zwei Schiffe ohne Bezug zu aktuellem oder historischem Geschehen) [B.III.4 Seegefecht]
 - 5. Seeschlacht (zahlreiche Schiffe ohne Bezug zu aktuellem oder historischem Geschehen) [B.III.5 Seeschlacht]
- IV. Das Schiff als Hinweis auf Hersteller oder Auftraggeber [B.IV. Hinweis auf den Hersteller/Auftraggeber]

C. Auswertbarkeit für den Historiker

(Auswertung neben der Interessensgeschichte und bewusst eingebrachter Information)

- I. Zur Karte [C.I.]
 - 1. Das Schiff als Quelle für die Karte [C.I.1]
 - a. Vorlage aus der Buchillustration [C.I.1a Vorlage aus der Buchillustration]

- b. Vorlage aus der Druckgraphik [C.I.1b Vorlage aus der Druckgraphik]
 - c. Vorlage aus einer Karte [C.I.1c Vorlage aus einer Karte]
 - 1. Direkte Kopie mit genauer Wiedergabe der Schiffsabbildung [Kopie mit genauer Wiedergabe der Schiffsabbildung]
 - 2. Kopie einer Karte mit vereinfacht wiedergegebener Schiffsabbildung [Kopie mit vereinfachter Wiedergabe der Schiffsabbildung]
 - 3. Kopie einer Karte: Schiffsabbildung ausgetauscht/Änderung der Lageposition [Kopie, Schiffsabbildung ausgetauscht/Lageposition verändert]
 - 4. Schiffsabbildung aus einer Karte übernommen [Schiffsabbildung aus einer bestehenden Karte übernommen]
 - 5. Schiffsabbildung stilistisch identisch [Schiffsabbildung stilistisch identisch]
 - 2. Das Schiff im Kartenbild als Vorlage [C.I.2]
 - a. Schiffsabbildung als Vorlage für die Buchillustration [C.I.2a Schiff im Kartenbild als Vorlage für die Buchillustration]
 - b. Schiffsabbildung als Vorlage für die Druckgraphik [C.I.2b Schiff im Kartenbild als Vorlage für die Druckgraphik]
 - c. Schiffsabbildung im Kartenbild weiterverwendet [C.I.2c Schiff im Kartenbild als Vorlage für Schiffsdarstellungen auf Karten]
 - 3. Das Schiff im Kartenbild als Hinweis auf die maritime Interessenshaltung von Hersteller und Publikum [C.I.3]
 - a. Gute maritime Kenntnis [C.I.3a gute maritime Kenntnis]
 - Hersteller aus dem maritimen Umfeld [Autor aus dem maritimen Umfeld]
 - Hersteller mit guter Beobachtungsgabe [Autor mit guter Beobachtungsgabe]
 - b. Geringe Kenntnis, aber bemüht (Wille zur realistischen Darstellung) [C.I.3b Geringe Kenntnis, aber bemüht (Wille zur realistischen Darstellung)]
 - c. Geringes Interesse am Aussehen und der thematischen Verwendung der Schiffsabbildung [C.I.3c Geringes Interesse am Aussehen (und der thematischen Verwendung) der Schiffsabbildung]
 - Stereotype Schiffsdarstellungen [Stereotype Schiffsdarstellung]
 - Galeeren auf allen Weltmeeren [Galeeren auf allen Weltmeeren]
 - Ins Nichts feuernde Schiffe [Ins Nichts feuernde Schiffe]
 - Phantasieschiffe [Phantasieschiffe]
 - Antike Schiffe [Antike Schiffe]
 - 4. Datierung anonymer Karten durch das Aufzeigen regionaler und zeitlicher Vorlieben [C.I.4]
 - a. Regionale Vorlieben [C.I.4a Regionale Vorlieben]
 - b. Zeitliche Vorlieben [C.I.4b Zeitliche Vorlieben]
- II. Zum Schiff [C.II.]
- 1. Zum Aussehen einzelner Schiffstypen und spezieller Schiffe [C.II.1]
 - a. Schiffsabbildungen mit Beschriftung [C.II.1a Schiffsabbildung mit Beschriftung]
 - 1. Schiffstyp [C.II.1a1 Schiffstyp]
 - 2. Schiffsname [C.II.1a2 Schiffsname]
 - b. Authentisch wirkende Schiffsdarstellung [C.II.1b Authentisch wirkende Schiffsdarstellung]
 - 1. Hinweise für die Authentizität der Schiffsdarstellung vorhanden [C.II.1b₁ Hinweise für die Authentizität der Schiffsdarstellung vorhanden]
 - 2. Authentizität der Schiffsdarstellung zu vermuten [C.II.1b₂ Authentizität der Schiffsdarstellung zu vermuten]
 - c. Berühmte Schiffe [C.II.1c Berühmte Schiffe]
 - 1. VICTORIA [C.II.1c₁ VICTORIA]
 - 2. DEFIANT [C.II.1c₂ DEFIANT]
 - 3. ARK ROYAL [C.II.1c₃ ARK ROYAL]
 - 4. REVENGE [C.II.1c₄ REVENGE]
 - 5. TEAGER [C.II.1c₅ TEAGER]
 - 6. SWYFTE SURER [C.II.1c₆ SWYFTE SURER]
 - 7. MARYLON [C.II.1c₇ MARYLON]
 - 8. ACHATES [C.II.1c₈ ACHATES]
 - 9. AYD [C.II.1c₉ AYD]
 - 10. JACK [C.II.1c₁₀ JACK]
 - 11. GOLDEN HIND [C.II.1c₁₁ GOLDEN HIND]
 - 2. Interessantes Detail der Schiffsabbildung [C.II.2]

Beispiel eines Katalogeintrags (hier verkürzt wiedergegeben):

K 66

[1507] [**Martin WALDSEEMÜLLER**]: Wandkarte der Welt (Holzschnitt)

VNIVERSALIS COSMOGRAPHIA SECVNDVM PTHOLOMÆI TRADITIONEM ET AMERICI VESPVCI ALIORV[M]QVE LVSTRATIONES

[St. Dié oder Straßburg]: [1507].

drei Zonen zu vier Blättern – Gesamtgröße: 1320 x 2360 mm

(Einzig bekanntes Exemplar): 1901 von Joseph Fischer S.J. in der Schloßbibliothek Wolfegg (Württemberg) entdeckt. Seit Verkauf im Jahre 2001 neuer Standort: Washington, DC: Library of Congress.

Verzeichnis: Ruge [1/II-29] – Bagrow [Waldseemüller 1] – Shirley [Entry 26] – Karrow [80/2].

Faksimilierung: Maps of the World / Weltkarten. Die älteste Karte mit dem Namen Amerika aus dem Jahre 1507 und die Carta Marina aus dem Jahre 1516 des Martin Waldseemüller (Ilacomilus). Herausgegeben mit Unterstützung der Kaiserl. Akad. d. Wiss. in Wien von Prof. Jos. Fischer und Prof. Fr. R. v. Wieser. (Wien und Innsbruck 1903). Amsterdam 1968. – **Fischer, Josef, und Franz von Wieser:** Die älteste Karte mit dem Namen Amerika aus dem Jahre 1507 und die Carta Marina aus dem Jahre 1516 des Martin Waldseemüller (Ilacomilus). Innsbruck 1903, Tafelteil (Detailansicht).

Großformatige Reproduktionen: *Vniversalis cosmographia secvndvm Ptholomæi traditionem et americi vespvcii aliorvqve lvstrationes.* Stuttgart (ca. 1970). – **Kamal, Youssouf:** *Monumenta Cartographica Africae et Aegypti*, V.1. 1513-1515 (nur Ausschnitte).

Abbildungen: Shirley, Rodney W.: *The Mapping of the World. Early printed World Maps 1472-1700.* London 2001, Plate 31, S. 30f. (Abbildung der Faksimilierung). – **Wolff, Hans:** Martin Waldseemüller. Bedeutendster Kosmograph in einer Epoche forschenden Umbruchs. In: Wolff, Hans: *America. Das frühe Bild der Neuen Welt.* (= Bayerische Staatsbibliothek. Ausstellungskatalog 58). München 1992, S. 114f. (Abb. 6). – **Nebenzahl, Kenneth:** *Der Kolumbusatlas. Karten aus der Frühzeit der Entdeckungsreisen.* Braunschweig 1990, Tafel 16 (Doppelseite). [...]

Literatur: Wawrik, Franz: Die Darstellung Amerikas in den Kosmographien des 16. Jahrhunderts. In: *Cartographica Helvetica* 28 (2003), S. 33-41. – **Shirley, Rodney W.:** *The Mapping of the World. Early printed World Maps 1472-1700.* London 2001, Entry 26, S. 28f. – **Urnese, Carol:** *Waldseemüller's Globe and Planisphere of 1507.* Minneapolis 1999. – **Knefelkamp, Ulrich:** *Weltkarte (Faksimile).* In: *Focus Behaim-Globus.* Band 2. Nürnberg 1992, 2.23, S. 666f. – **Meurer, Peter H.:** *Fontes Cartographici Orteliani. Das »Theatrum Orbis Terrarum« von Abraham Ortelius und seine Kartenquellen.* Weinheim 1991, S. 264f. – **Harley, J. Brian:** *Maps and the Columbian Encounter. An Interpretive Guide to the Travelling Exhibition.* Milwaukee 1990, S. 61f. – **Nebenzahl, Kenneth:** *Der Kolumbusatlas. Karten aus der Frühzeit der Entdeckungsreisen.* Braunschweig 1990, S. 52-55. – **Schilder, Günter:** *Monumenta Cartographica Neerlandica, Ila. Alphen aan den Rijn* 1987, S. 11, 16. – **Wawrik, Franz:** Waldseemüller (Stichwort). In: *Lexikon zur Geschichte der Kartographie.* (= Enzyklopädie der Kartographie, Bd. C/2). Wien 1986, S. 868-870. [...]

Zur Auffindung der VNIVERSALIS COSMOGRAPHIA und der Carta marina: **Fischer, Josef:** Wie die beiden großen Weltkarten Waldseemüllers von 1507 und 1516 aufgefunden worden sind. In: *Mitteilungen der geographischen Gesellschaft Wien* 86, 1943), S. 194f.

- Klassifikation:**
- A.II.2a₇** Evtl. Sinnbild für die Reisen von **Amerigo Vespucci** (obwohl die Bildunterschrift keinen Beleg hierfür bildet):
 - (1) Das Schiff befindet sich auf der Höhe des Eintrages »AMERICA«;
 - (2) Amerigo Vespucci ist neben Claudius Ptolemäus außerhalb des Kartenfeldes bildlich dargestellt;
 - (3) mehrere Legendentexte der Karte beziehen sich auf Amerigo Vespucci;
 - (4) Amerigo Vespucci wird von Waldseemüller und Ringmann für den Entdecker der »Neuen Welt« gehalten.Oder allgemein ein
 - A.II.2b₆** **Sinnbild** der iberischen Entdeckungstätigkeit.
 - C.I.1a** **Vorlage aus der Buchillustration:** Schiffe aus Breydenbachs »Peregrinationes« (Segelschiffe vor Venedig als einzelnes Schiff dargestellt).
 - C.I.3b** **Geringe Kenntnis, aber bemüht** (wählt eine zu seiner Zeit bekanntermaßen authentische Vorlage aus).
- f** Erstmals Benennung der Neuen Welt mit »America«.
- 📄** **Erläuterungsschrift der Karte:** COSMOGRAPHIAE INTRODVCTIO / CVM QVIBVSDAM GEOMETRIAE AC ASTRONOMIAE PRINCIPIIS AD EAM REM NECESSARIIS. Insuper quatuor Americi Vespuceij nauigationes. Vniversalis Cosmographi[a]e descriptio tam in solido [qu]am] plano / eis etiam insertis qu[a]e Ptholom[a]eo ignota nuperis reperta sunt. Kolophon: Finitu[m]. vij. K[a]l. Maji Anno supra sesquimillesimum. vij.